

Царь магии

Все знают, что наша планета - это живое существо. Это дракон свернувшийся в клубок, пришедший из первоначального хаоса. На этой планете было несколько цивилизаций, и все они повторяют один и тот же путь. В начале идет прогресс по выбранному направлению. Для лемурии - это дух. Для Гипербореи - биологические и воспитательные технологии. Для Атлантиды - космические и магические технологии. Для земных людей - это простая, зашедшая в тупик, материальная наука.

Давайте рассмотрим, что происходит с цивилизацией в некой точке перехода от планетарной жизни к жизни в космосе или в иных измерениях. Тут еще надо учитывать, что каждой цивилизации присущи не только развитые технологии основного пути, но и различные примитивные технологии боковых ветвей. Так, в конце времен Атлантиды был примитивный биотех, в Лемурии стала практиковаться магия. В современном мире существуют простейшие телепатические приемы: различные виды гипноза и т.д. Когда появляется такое явление - сразу видно, что, рассматриваемая нами раса, подходит к точке своего перехода. Но есть более конкретные признаки. Дело в том, что любая технология, хоть магическая, хоть технологическая использует потоки силы, которые улавливает из космического эфира наш живой дракон-планета. Разумеется, когда у какой-либо расы происходит переразвитие одних качеств за счет других, потребление потоковой силы по этому направлению увеличивается, и в этот момент происходит искажение не только потребляемого потока, но и всех остальных. У планеты в это время наступает как бы болезнь, но учитывая запланированность данного явления, это скорее всего как бы гормональный кризис растущего организма. В начале меняется цвет растительности. Появляются патологии в развитии листа у растения, проявляется неправильная пигментация - это первый признак искажения жизненного потока. Потом появляются насекомые с нарушенной жизненной программой, с поврежденными инстинктами размножения, питания и т. д. Затем болезнь поражает более глубокие уровни, начинает меняться атмосфера, идет запустевание и заболачивание почв, их засоление. Такая болезнь планеты - это всего лишь результат деятельности ума одушевленных существ. Затем водоемы начинают меняться местами: из океана вылезают новые земли, или уходят целые моря, оставляя пустыни. В атмосфере происходят невиданные ранее процессы. Планетарный организм предпринимает последнюю попытку излечиться через особые сверх-деревья. Обычно одно дерево на планету. Призываются души различных звездных цивилизаций, им дается сокровитое знание и большая продолжительность жизни. Но тут надо учитывать, что эти разумные создания являются все же порождением искаженных жизненных потоков. И тут можно наблюдать тоже самое, что и у насекомых со сбившейся программой. Вместо стремления к жизни - стремление к смерти, нарушения сна, нарушение режима питания, полный отказ от продолжения рода и т. д.

Таковы были индиго всех цивилизаций: мы толкаем человечество на принятие других, боковых технологий развития. В дальнейшем идет увеличение количества индиго. Организм великого дракона понимает, что не справляется с инфекцией на своем теле. В это время появляются кристаллы. Кристальные сразу же поражают, живущую цивилизацию, своей полнейшей нежизнеспособностью, выживают среди них единицы. Тут конечно бы цивилизации остановиться, но закон более высшего плана толкает эту цивилизацию к еще большему кризису, а среди индиго и кристальных возникает такое явление как "царь великой магии". Он у разных народов назывался по разному: у атлантов - Пакаль, Вотан у гипербореев. Йог, Сотод - подобные существа используют неисчерпанный поток энергии планеты. Они объединяют всех кристальных, они же могут открывать индиго ранее скрытое знание, а всех одушевленных существ делают истинно разумными. После чего, цивилизации открывается множество бесконечностей. Воспитанные людьми, вы, наверное, думаете, что бесконечность может существовать только одна - это космос, но здесь огромная ошибка человечества. Бывает бесконечность времени, магии, потока энергии сна эфира и астрала, бесконечность ночи и бесконечность света. Царь великой магии не подчиняется времени и смерти, он не может быть уничтожен. При уничтожении его тела, планетарный организм сгущает это тело вновь в другом месте. Он, скорее всего, воскресит всех, ранее погибших индиго и кристаллов, прошлые магические цари делали именно так. Именно поэтому говорят, что индиго никогда не умирают. Просто для высшей временной магии все павшие - уже по сути воскресшие.

Цивилизация под управлением магического царя выбирает себе бесконечность, прямо противоположную тому направлению, в котором она развивалась. У планеты, под воздействием ушедшей цивилизации, исчерпанный поток переходит в иное качество. Кстати, у нашей планеты в этой вселенной - это человечество последнее. Шестая раса индиго уже будет развиваться при иных, даже не планетарных вселенных. Вот такова одна из задач расы индиго обеспечить переход человечества с ограниченной планеты в одну из великих бесконечностей.