

### **БАШНЯ (Ч.IV)** (орфография временно сохранена)

- Илари я приехала поговорить о кристалле. Ты знаешь, как он опасен. Помоги мне убедить в этом Совет. Они не хотят слушать меня, но есть шанс, что услышат тебя. Ты известный и талантливый ученый. У тебя много ярких открытий и серьезных исследований. Поедем со мной. Кристалл может нарушить структуру. Ты же изучал энергии земли.

- Да, изучал. –задумался Илари.

- Я изучал формы и структуры, оказывающие наибольшее влияние на концентрацию энергии. Форма, принимающей энергию установки, имеет важное значение. Например, пирамида, если она расположена верхушкой вверх, способна аккумулировать подземную энергию и передавать ее на поверхность земли. Так что пирамиды в Сахаре не так уж и безобидны. Не зря там строят подземную часть. Получится ромб, а он способен стабилизировать негатив исходящий из-под земли. Гермес талантливый человек. Его строения серьезно нарушат планы Совета.

- Но ты слышал о том, что кристалл будет включен под землей.

- Да слышал. Это конечно небезопасно. Но я не уверен, что он способен вызвать серьезные катаклизмы. Его энергия конечно сильна, но весь процесс контролируется и на случай чрезвычайной ситуации есть определенные инструкции. Почему вы решили, что энергия выйдет из под контроля?

- Потому что ее хотят намеренно дестабилизировать, чтобы настроить на нужную Совету волну. Они не понимают, что не смогут её контролировать, не хватит ни опыта, ни технических возможностей. Она вызовет цепную реакцию под земной корой. И магнитное поле станет крайне нестабильным.

## БашняЧ.4

Автор: tanari

24.04.2013 00:00 - Обновлено 17.06.2013 17:00

---

- Так ты поедешь со мной. – спросила Танари.

- Нет. Не вижу в этом необходимости. Ты, все что нужно, скажешь и без меня. А у меня серьезные и важные исследования. Я не могу их прервать. Не очень верю в такой апокалиптический настрой. Все-таки это преувеличение. Моя работа сейчас для меня важнее всего. Это может стать грандиозным научным открытием. Если я смогу прочитать пластины – это будет прорыв в науке.

- Но наука может исчезнуть вместе с Вами. Магнитное поле Полюса вас уничтожит в случае нарушения работы кристалла.

- Принцесса я уважаю ваше стремление к миру и процветанию. Я так же уважаю, работы ваших ученых, но доводы, которые вы приводите, не убедительны. Не могу с ними никак согласиться.

- Илари, я могу привезти вас во дворец и ознакомить с нашими исследованиями и расчетами. – убеждала Танари.

- Вы хотите, чтобы я покинул своих людей и поехал с вами изучать формулы? Почему вы не привезли их сюда, ко мне?

- Я готова наладить связь со своими коллегами и они вам ответят на любые вопросы. Так же перешлют все формулы и замеры.

- Каков процент вероятности деструктуризации магмы?

- Тридцать пять процентов, может быть сорок.

- Этого слишком мало. Вы хотите, чтобы с этими цифрами я выступил перед ними?

- Но существует заговор Совета, он и вызывает опасения.

- Вы прекрасно понимаете принцесса, что сколько бы мы не кричали там о заговоре, нам не поверят одни, и сделают вид, что не верят другие. Мы станем угрозой для них. Вас они попытаются уничтожить физически, а меня уничтожат как ученого. Наука для меня захлопнет все двери. Не хочу быть изгоем, мне нужно сделать еще очень много, у меня много интересных и перспективных проектов. Я отказываюсь покидать свою лабораторию. Не рассчитывайте на мою поддержку, понимаю ваши опасения, но обвинять Совет в намерении погубить планету, не стану. Прошу покинуть мой лагерь в течение суток.

Илари вскочил со стула и выбежал в коридор. Танари слышала, как он отдает распоряжения своим коллегам. Она понимала, что в чем-то он прав. И ее доводы будут не очень убедительны. Обвинения были слишком серьезны и слишком туманны, чтобы их восприняли всерьез. Ведь доказательств у нее нет. Все решения по перенастройке кристалла Совет нигде не фиксировал. Только слова, которые были услышаны ее людьми. И грозные предупреждения природы, к которым прислушивались только Танари и ее люди. Похоже, нужно возвращаться и готовиться к худшему. Она вышла из комнаты и отправилась на поиски Магистра, искренне надеясь, что он выполнил ее поручение.

Танари нашла его у корабля. Он со своими людьми проверял все настройки навигационной системы. Увидев принцессу, он понял, что разговор был непростым и ни к чему не привел. Они встретились взглядами, и он не стал ничего спрашивать. Все и так было ясно.

- Вы выполнили мою просьбу Магистр? – спросила Танари.

- Я сделал все, что вы просили. Мы возвращаемся?

- Да, возвращаемся. Но сделаем небольшую остановку в Саккаре. Скорректируйте пожалуйста курс. Нас попросили как можно быстрее покинуть станцию. Не будем испытывать терпение ее руководителя. Как корабль будет, готов дайте мне знать.

Выйдя из ангара, Танари отправилась на берег озера, чтобы еще раз взглянуть на строения, сооруженные ее далекими предками. Было немного грустно оттого, что они были все-же мудрее своих потомков. И еще оттого, что она понимала, что никогда больше не увидит Илари, и не узнает судьбу станции. Она понимала, что при катастрофе, шансов выжить у них нет. Активизация вулкана вызовет обрушения огромных пластов льда, которые раздавят лаборатории вместе с людьми. Но если она об этом и скажет всем ее обитателям, ей никто не поверит. Так за грустными мыслями она провела полчаса, пока Себ не пригласил ее на корабль. Улетая, она мысленно попрощалась со своим другом Илари. В будущем, проживая не одну жизнь, они встретятся вновь. Это будет через столетия, а может и тысячелетия, но она точно знала, что встретятся.

Корабль взял курс на Саккару.

### Гермес.

Через несколько часов корабль приземлился на площадке, размещенной у края пустыни. Она представляла собой каменное плато имеющего форму ровного квадрата. Ее назначением было принимать корабли обтекаемых форм и летающие только в атмосфере земли. Для других кораблей имелась площадка в верховьях Нила.

Танари и ее спутников встретили люди в длинных фиолетовых плащах и имеющие знак треугольника вписанного в квадрат на руке. Это были люди Гермеса. Они молча пригласили путников на свой корабль и доставили во дворец построенный рядом со Сфинксом. Войдя во внутрь, Танари увидела огромные колонны, завершающиеся на тридцатиметровой высоте изящными лепестками каменных лотосов. На стенах были надписи, покрытые позолотой и картины изображающие историю этих мест начиная от

## БашняЧ.4

Автор: tanari

24.04.2013 00:00 - Обновлено 17.06.2013 17:00

---

первых поселенцев Эйя. В центре находился прозрачный предмет цилиндрической формы, который располагался вертикально к полу и имел высоту около двадцати метров и диаметр три метра. Внутри находилась жидкость синего цвета с мерцающими частицами. Она как-бы светилась изнутри. При приближении людей свечение становилось ярче, были видны отдельные вспышки света. При отдалении от цилиндра свечение успокаивалось и затухало. Рядом с цилиндром стоял человек высокого роста с темными волосами и стройной фигурой, который молча наблюдал за жидкостью и обернулся при приближении к ней людей. Он улыбнулся, и эта улыбка озарила темные своды дворца. В ней было что-то таинственное и неуловимо притягательное. Этот человек излучал спокойствие и уверенность. Танари вдруг захотелось остаться здесь навсегда. На минуту ей показалось, что он прочитал ее мысли и согласился с ней. Она постаралась избавиться от этого желания и заговорила с ним.

- Гермес, я рада, что застала тебя здесь. Ты, я вижу, построил и запустил генератор. Признаюсь, сказочно красивое зрелище.

- Мне тоже он нравится. Местные жрецы называют его «великий звук» и верят, что если до него дотронуться, то можно услышать богов. Дело в том, что когда я увеличиваю нагрузку, он издает тихий гул. Местные даже пробовали совершать возле генератора жертвоприношения. Пришлось ограничить доступ сюда моими людьми и жрецами Гора. Выдумал для последних пару страшных историй про кару за осквернение этого места. Так что вам оказана великая честь. – засмеялся он.

- Мы безумно польщены. Надеюсь, нас не причислят к сонму местных богов. Мы ведь разговариваем с их богом.

- Разрешаю вам не падать ниц передо мной и прошу пройти в мою скромную обитель.

- С удовольствием, хотя скромность в твоём понимании выглядит очень масштабно и монументально.

- Приходится. Население этого региона возвело поклонение идолам в главную цель жизни. Если дворец не большой и помпезный, значит можно его разрушить и применить камни для более масштабной конструкции. Так что всё, что вы видите – это защитные

## БашняЧ.4

Автор: tanari

24.04.2013 00:00 - Обновлено 17.06.2013 17:00

---

меры. В нижней части дворца находится алтарь. Там и делаются разные подношения. И нам спокойней и население довольно. Вынужденный обман. Что поделаешь. Но вы прибыли не для этого.

- Да. Магистр, принесите пожалуйста контейнер. - попросила Танари.

Через некоторое время Магистр вернулся со своими помощниками и принес большой ящик, который поставил на пол. Он открыл его ключом, который висел на шее и нажал на невидимые рычажки возле замка. Без этого открыть контейнер было невозможно. Замок щелкнул и крышка открылась.

- Ты, все таки смогла их вывезти? – спросил он.

- Смогла только благодаря помощи Хранителей. Скрижали слишком ценны, а в руках жадных и властных людей опасны. Возможно, Илари и не смог бы найти ключ к ним, но вдруг смогли бы люди Совета. Я не могла так рисковать. Наши ученые изготовили точные копии, которые и остались на Полюсе в руках исследователей. Хранители заменили настоящие скрижали, и мы привезли их сюда. Единственное место, где они могут находиться – твое подземное хранилище. Ты сможешь сохранить их в безопасности. Ты единственный, кому можно доверить эту миссию.

- Я сделаю все возможное, чтобы их не потревожили. Время скрижалей еще не наступило. Они заговорят тогда, когда люди потеряют надежду и веру. А пока им самое место в залах Тота. Прочитать их смогут только избранные люди. Те, кого выберут сами скрижали. Те, кто будет соответствовать их высоким требованиям. Все остальные увидят только красивые камни, и никакие попытки их разбудить не увенчаются успехом. Если нужно, я буду хранить их вечность.

- Мы благодарны тебе Гермес за помощь. Хотелось бы посмотреть на твои знаменитые хранилища. Ты сможешь их нам показать?

- Хотите оценить мой скромный труд. Пойдемте, я вам все покажу. Без проводника вы

можете заблудиться.

- Мы будем рады такому проводнику. Кстати, почему ты выбрал себе такое имя? – спросила Танари.

- Во-первых, имя Тот не имеет ни начала ни конца. Так же как и мой лабиринт. Оно ничего не означает и одновременно значит многое. Я не принадлежу ни этому времени, ни данному пространству. Я тот, кто открывает двери в пространство и время. Я страж дверей. «Я посланник небес

оставленный волей судьбы на земле. Прощая людей, забывая грехи, забудь все печали, войди в мою дверь, отдохни. Пусть вечность покажется мигом тебе». Так, кажется, пели древние, которых я помню.

К этому моменту Тот и путники подошли к Сфинксу. Он казался огромным. Его массивное тело венчала голова льва с открытой пастью. Они подошли к огромным лапам этого льва и Тот произнес какие-то слова на непонятном для Хранителей языке. Танари поняла их значение, но переводить не стала. Вдруг справа на груди у Сфинкса открылся проем высотой чуть выше человеческого роста. Они подошли и увидели лестницу, которая уходила вниз и терялась в темноте. Тот жестом пригласил их следовать за ним. На лестнице тут же вспыхнул яркий свет, источником которого были небольшие кристаллы под высоким потолком. Казалось, что над головами светится звездное небо. Пройдя довольно долго, они попали в круглый зал с колоннами и увидели, что от него ведут несколько коридоров в разном направлении. Над входом в каждый находилось изображение различных существ. Некоторые были узнаваемы, а другие имели непривычный для людей облик.

- Наше хранилище очень большое. Все помещения обойти можно, но это займет немало времени. Может, вы хотите осмотреть какие-то интересующие вас залы? – спросил Тот.

- Покажите нам, где храниться оружие древних и современных цивилизаций. – попросил Магистр.

- Некоторые правители проявляют к этим предметам повышенный интерес. Хотелось бы быть уверенным, что они не смогут всем этим воспользоваться.

- Я понимаю вашу озабоченность и прошу пройти за мной. –ответил Тот.

Он повел людей по правому коридору, над входом в который был изображен золотой лев с открытой пастью и стоящий на задних лапах. Вскоре они попали в зал, стены которого были отделаны красным мрамором, отполированным до зеркальной чистоты. Помещение казалось бездонным, а красный цвет придавал ему роковой вид. На различных постаментах стояли и лежали предметы, назначение которых было известно лишь немногим.

- Это оружие древних. – пояснил Тот. Оно здесь в Сахаре хранилось всегда. Просто сейчас мы перевезли его в это хранилище. Оно работает на психической энергии и обладает огромной мощностью. Последний раз его использовали для шлифовки поверхности одной горы. Древние не изобретали оружие. В основном эти машины имели вполне мирное применение и использовались в строительстве и добыче полезных ископаемых. Но при неправильном использовании оно может разрушить город за несколько минут. К счастью, народы, живущие сейчас, не обладают той силой мысли, которая сможет запустить эту технику. Но в будущем эти предметы могут пригодиться. В смежных с этим залах храниться оружие более близкое к данному времени и совсем новые модели.

- Вы уверены, что всей этой коллекцией не смогут воспользоваться? – спросил Магистр.

- Уверен. После того как все предметы окажутся на своих местах, хранилище будет закрыто. Доступ к нему будут иметь только те, кого я сам назначу для этой миссии. Они будут знать, как открыть его и попасть внутрь минуя систему защиты. Я сам разработал ее и могу сказать, что она надежна и безупречна.

- А где будут храниться скрижали? – вновь задал вопрос Магистр.

- Этого не будет знать никто, кроме двоих человек. Скрижали смогут найти только двое.

## БашняЧ.4

Автор: tanari

24.04.2013 00:00 - Обновлено 17.06.2013 17:00

---

Но, прочитать их, дано и другим. Эти камни будут способны разбудить четыре человека. Пройдут века и они придут сюда, чтобы открыть мудрость минувших тысячелетий. Но это будет не скоро. Только тогда, когда проснется Сфинкс. Но я не стану больше говорить загадками. Нам стоит покинуть хранилище и вернуться в его надземную часть. Вам пора отправляться в путь.

Они прошли уже другим коридором и оказались в небольшом здании на значительном отдалении от Сфинкса.

- Мы используем несколько входов. – пояснил. Тот. При строительстве пользоваться одним проходом было бы сложно и неудобно. К тому же это серьезно тормозило бы работы. Сейчас помещения готовы и мы постепенно закрываем проходы или иногда, и ликвидируем их, засыпая землей и песком. Останется только основной, где мы зашли, и два дополнительных. Но их местонахождение позвольте мне не открывать.

- Благодарим тебя за помощь Гермес, мы можем спокойно отправляться дальше. Я уверена - скрижали в надежных руках. – поблагодарила Танари.

- Ваш корабль готов. Но я бы попросил Хранителей подождать еще немного. Магистр, вы не против того, чтобы я поговорил с принцессой наедине. Даю вам слово, что верну ее целой и невредимой через некоторое время.

- У вас есть еще час принцесса. Вы можете распорядиться им так, как сочтете нужным. – ответил Магистр.

- Для нашей беседы вполне достаточно. – сказал Тот и слегка поклонившись пригласил Танари пройти за ним.

Они вернулись во дворец. Гермес проводил гостью во внутренний дворик, где была разбита небольшая оранжерея.

## БашняЧ.4

Автор: tanari

24.04.2013 00:00 - Обновлено 17.06.2013 17:00

---

- Ты начала переселение людей на новые места – прямо спросил Гермес.

- Да мы готовимся к этому, но основные действия не начинаем.

- Все надеешься на чудо. На то, что катастрофы не будет. Ты прекрасно понимаешь, что это иллюзия. – усмехнулся Гермес.

- Понимаю. Но буду ждать до последнего. Я, похоже, неисправимый романтик.

- Скажи мне, куда ты отправишься после переселения. Я предлагаю тебе приехать сюда. Здесь, кстати, будут размещены и твои люди. Мы с радостью примем их, но я надеюсь, что и ты останешься здесь. Подумай об опасности, которая возникнет после катастрофы. Ты будешь одной из немногих, кто успеет спасти не только людей, но и оборудование, а так же книги и артефакты древности. За ними начнется настоящая охота, да и за твоими знаниями тоже. Каждый местный царь пожелает иметь при себе представительницу Эйдара. Многие понимают, что власть это не только деньги.

- Я не могу прибыть сюда Гермес. Все знают, что здесь образовался мощный очаг новой цивилизации. Это твоя земля, твой эксперимент. И потом будет не до меня. Оставшиеся в живых будут стараться попасть именно сюда, и будет много переселенцев. Слишком много. И скорее всего они принесут сюда не свет знаний, а жажду отвоевать эти земли у местных народов, чтобы установить здесь свои порядки. Я не хочу в этом участвовать.

- Я понимаю тебя и разделяю твои опасения. Поэтому и решил помочь на начальном этапе адаптации новым мигрантам, а затем передать все полномочия новым жителям и жрецам тех храмов, что мы успели построить. Может быть ты и права, что не останешься здесь.

- Но куда ты хочешь отправиться, если это не секрет конечно.

## БашняЧ.4

Автор: tanari

24.04.2013 00:00 - Обновлено 17.06.2013 17:00

---

- Я покажу тебе это место. Закрой глаза и расслабься. – попросил Гермес.

Танари закрыла глаза. Гермес взял ее за руку и начал произносить древние заклинания. Принцесса поняла, что это будет путешествие в измененном сознании. Сначала она увидела черный коридор. Потом тонкую полоску света, которая, расширяясь, оказалась выходом в просторный зал. Там весь потолок был усыпан звездами, которые светились голубым светом. Все стены расписаны различными формулами и знаками. В небольшой нише стоял объемный прозрачный саркофаг, наполненный светящейся жидкостью напоминающей мед, только очень светлый. На различной высоте постаментах, были расположены кристаллы разной структуры и цвета. Танари дотронулась до одного и сразу очнулась рядом с Гермесом.

- Что это было за место – удивилась она.

- Это мое убежище. – ответил Гермес. Я не могу пока отправиться в другое пространство. Здесь еще не закончены мои дела. Но и оставаться среди людей тоже не могу. Тот саркофаг, что ты видела, приготовил я сам. Жидкость в нем - это сложная субстанция, которая будет питать мое физическое тело необходимой энергией. Она практически вечна. Источником энергии служат кристаллы, которые аккумулируют ее из окружающего пространства. Пока мое тело будет законсервировано, ментальное тело сможет свободно перемещаться по поверхности земли.

- Если твое физическое тело погибнет, что тогда?

- Тогда моя душа переместится в родное ей измерение. И я покину третье измерение, в котором мы находимся на десятки тысячелетий, пока вновь не буду нуждаться в белковой жизни.

- Когда они, твои оболочки, соединятся воедино и ты сможешь покинуть саркофаг?

- Когда ты будешь нуждаться во мне. Ты придешь в мое убежище, и активизируешь процессы в моем организме. Я показал тебе как это сделать. Где находится это место,

ты тоже уже знаешь. Так что скоро увидимся. Несколько тысячелетий пройдут так быстро. Прощай Танари, до встречи.

Он легко прикоснулся губами к ее лбу и прошептал ее имя. Принцесса имела два имени. Первое, которое ей дали при рождении и другое, которое знали только несколько человек, включая Гермеса и Магистра. Потом он молча проводил ее до корабля, где уже все было готово к полету. Гермес подошел к Магистру и что-то быстро сказал ему. Хранитель кивнул в знак согласия и помог принцессе подняться на борт. Тот остался стоять у взлетной площадки пока корабль не исчез из вида. Танари улетаая, думала о том, что за один день она попрощалась с двумя удивительными людьми. Ее друзья покидали ее и уходили в будущее. А ей предстояло остаться в настоящем.

---

### **Совет.**

Корабль быстро долетел до места сбора Совета. Здание представляло собой зал, где советники располагались на местах расположенных полукругом и поднимающихся с двух сторон вверх наподобие амфитеатра. Они образовывали две дуги. Между ними получался овальный проход. На одном его конце располагалось изображение крылатого диска, который означал власть света над тьмой. На другом конце массивная дверь трехметровой высоты, состоящая из двух створок украшенных символами солнца и луны. В центре этого зала был расположен небольшой постамент, где и выступали представители областей Цивилизации.

Заседание должно было вот-вот начаться, и у путешественников было время немного отдохнуть и собраться. Танари, к своему удивлению, не нервничала. Фактически она знала, какой будет реакция на ее обвинения в адрес высоких чиновников. Она очень устала от долгих путешествий, но уехать не выступив не могла. Совет начался и сначала решались текущие вопросы на обсуждении которых присутствовать не понадобилось. Потом решался спор между двумя областями за право распоряжаться землями Аравии. И, наконец, пригласили ее.

Танари молча, поднялась на трибуну, напоминающую теперь ей место казни и, постояв секунду, перед трибунами начала свою речь.

- Я прошу вас выслушать меня до конца. Я пришла сюда не для того, чтобы как остальные безропотно принимать все ваши решения и постановления, а пришла обвинить вас во лжи, высокомерии и жадности. Вы считаете себя просветленными и высокодуховными людьми. Посмотрите на себя и ответьте мне, хотите ли вы процветания всем живущим на земле, или желаете все благ только себе и своим близким готовым соглашаться на все ваши безумные идеи. Вы готовы спасти свои деньги и чины ценой жизни миллионов человек. Вы знаете, что я говорю о запуске кристалла и его скрываемых от других свойствах. Я знаю, что погубив многих, вы таким образом, получите власть над еще не развитыми общинами Арий. Создав тайные общества, надеетесь править этими людьми, так ими легче управлять и подчинять себе. Жажда власти толкнула вас на грань безумия, но я все еще надеюсь, что голос разума заставит вас удержаться на последней черте. Никакое сверхмощное оружие и установки, воздействующие на психику человека, не удержат вас на этой вершине. Потому что она зыбкая как пески, которые все равно проглотят тех, кто на них строит свои дворцы. Неужели вы уверены в том, что вам проститься гибель целых народов. У вас есть одно слабое место – страх перед словом. Все ваши тайные интриги рассыплются в прах, если о них узнают все живущие в этих землях. Без своих паутин вы беспомощны и бесполезны, хотя и попытались заставить замолчать многих достойных граждан. Некоторых вы устранили не только морально, но и физически. Некоторые исчезли и замолкли навсегда. Но я готова выступить с обличением ваших планов в других местах и рассказать правду о тех, кого так громко называют Советом.

- Уважаемая Танари. Мы выслушали вас и находимся в некотором недоумении – заговорил советник Мадлор. Вы сыплете на наши головы ужасные обвинения и обвиняете в серьезных преступлениях. У вас наверное имеются доказательства тех преступлений, о которых вы говорите.

- Прямых доказательств у меня конечно нет. Все ваши действия не заносились в протоколы заседаний, а приказы отдавались устно. Те кто знал правду и мог подтвердить мои слова уже мертвы или запуганы так, что ничего не скажут из опасения за свои жизни и жизни своих близких.

- Так ваши обвинения всего лишь догадки и домыслы. И с этим вы посмели выступить. Вы наносите нам сейчас оскорбления, которые мы не имеем права игнорировать и будем вынуждены просить вас покинуть это место. Я буду выступать за то, чтобы вас никогда

не допускали на наши собрания и, надеюсь, остальные сенаторы меня поддержат.

- Я прошу назначить расследование и выяснить все обстоятельства. Если я права, то сама не захочу здесь появляться. Если нет, то готова, публично принести вам извинения.  
– ответила Танари.

В зале начался шум. Все трибуны пришли в движение, советники активно обсуждали события. Потом Мадлор предложил назначить по одному человеку от округа, чтобы решить назначать расследование или нет. Все согласились с ним. Совещание избранных длилось минут десять, но Танари они показались вечностью. Ей предоставили место в нижнем ряду зала и она спокойно ждала решения, хотя уже знала его результат. Через какое-то время Мадлор поднялся на трибуну.

- Уважаемый Совет ваши представители посовещались и пришли к выводу, что заявления в наш адрес являются оскорблением и считаются прямой угрозой безопасности цивилизации. В расследовании отказано, а принцессу следует допросить и выяснить мотивы ее обвинений. Поэтому Совет рекомендует задержать ее до выяснения всех обстоятельств.

Стоящие у дверей охранники подошли к Танари и предложили пройти с ними. Она молча встала и последовала за ними не обернувшись и не сказав ни слова. Коридор, по которому они шли, был длинным и узким. По бокам имелись двери в различные служебные помещения. Проходя мимо очередной двери, Танари увидела Магистра. Охранники схватились за оружие, но вдруг Хранитель сделал взмах рукой и они застыли в оцепенении.

- Я ввел их в это состояние на очень недолгое время. Они скоро очнутся, а нам нужно успеть добежать до корабля. У нас мало времени принцесса.

- У нас его почти нет. Совет отклонил расследование.

- Я все знаю. А так же знаю, что вас приказали не выпускать живой из этого здания,

## БашняЧ.4

Автор: tanari

24.04.2013 00:00 - Обновлено 17.06.2013 17:00

---

корабль уже готов поторопитесь.

Они добежали до лестницы и спустились вниз. Потом через дополнительную дверь выбежали на посадочную площадку, которая находилась недалеко от здания. Там их ждали помощники Магистра. Они обездвигили охрану тем же способом. Все беглецы быстро сели в корабль и направились в земли принцессы. Туда Совету доступ был официально закрыт. Хотя они и могли отправить своих шпионов, но их быстро вычисляли и выдворяли обратно.

- Они отправят своих убийц к вам во дворец.

- У них мало времени на это. И потом мой двойник все еще разгуливает по дворцу. Но если они запустят кристалл, им будет не до меня. А нам нужно начать срочную эвакуацию.

Корабль благополучно приземлился на площадке дворца. Там их уже ждала Кафи и самые преданные помощники Танари.

- У нас мало времени. Предупредите всех о срочном переселении людей. Утром должны отправиться первые группы. – быстро отдала распоряжения Танари.

- Как дела во дворце? Не было подозрительных личностей? – спросила она Кафи.

- Да были два человека. Они сейчас под контролем охраны. Их заперли в дальней комнате. Там нет окон, а дверь очень старая и крепкая. Они не вырвутся.

- Хорошо пусть там еще немного посидят.

## БашняЧ.4

Автор: tanari

24.04.2013 00:00 - Обновлено 17.06.2013 17:00

---

- Вам нужно отдохнуть. Вы выглядите уставшей.

- Нет, на отдых нет времени. Подготовь ящики с ценностями к отправке с первой группой в Саккару. Там их встретят.

- Всё так как вы думали? – робко спросила Кафи.

- Да все очень серьезно. Подготовься к эвакуации и ты.

- Нет я останусь с вами до последнего. Отныне я буду вашей тенью принцесса.

- Ты не тень ты светлячок на моем пути. Спасибо тебе за все – улыбнулась Танари.

- Позвольте и нам быть вашей тенью принцесса. Теперь мы тоже останемся с вами, что бы ни случилось. – вмешался Магистр.

- Пусть будет так. Вы великие Хранители. Я знаю, что не могу вмешиваться в ваше решение и принимаю его. Но Кафи права. Всем сейчас нужен отдых. Утром нас ждут тяжелые испытания.

Все согласились с ней и отправились на ночлег. Танари тоже добралась до своей комнаты и зайдя рухнула на кровать. Она больше не могла сдерживать слезы. Они просто лились из ее глаз сами. Все эмоции, которые она так долго сдерживала, вдруг вырвались наружу. Она плакала и стыдилась того, что так и не смогла сказать людям о том, что их область исчезнет с лица земли раз и навсегда. Тектонический разлом и вода поглотят то, что долгие века и тысячелетия они считали своим домом. Но они построят новый дом. Где-то там далеко. В землях, где они всегда будут чужими. Эти люди очень сильные духом. Они справятся. Они обязаны справиться.

Понимая, что заснуть не сможет, Танари подошла к маленькому шкафчику и достала оттуда синий пузырек. Это было снотворное. Она отлила немного и выпила. Через некоторое время сон все же справился с волнением и Танари уснула, чтобы утром начать новое сражение с противником имя которому «неизбежность».

### Переселение.

В пять часов утра Танари была уже на ногах. Спустившись вниз она обнаружила, что работа кипит. Ящики и контейнеры машины везут к берегу, а люди уже прибывают в небольшой порт. Эвакуация началась. Последующие два дня все занимались погрузкой и отправкой людей. Население было небольшим, но у людей были вещи и необходимый инвентарь, который понадобится в новых землях. Часть народа отбывала на морских кораблях и подводных лодках. Часть на воздушных судах большой вместимости. Благодаря четкой организации процесса за два дня удалось перевезти половину населения. Совет прислал документ с требованием прекратить исход и остановить переброску людей, но Танари распорядилась не реагировать на все их действия и угрозы.

На третий день ей сообщили о запуске кристалла. Она в это время стояла на балконе своего кабинета. Сообщение принес Магистр.

- Я знаю о запуске. Взгляните туда. – и она указала на край горизонта.

Магистр увидел приближающуюся черную тучу. Она была похожа на грозовую, но внутри нее можно было увидеть гигантский водоворот, из которого вырывались красные разряды молний. Из-за этого небо приобрело кровавый оттенок. И вдруг разряды стали образовываться и на воде, только они были горизонтальными. Вода превратилась в адский котел. Суда, которые оказались в воде получали огромные разряды тока. С берега было видно, как они взрываются не выдерживая натиска стихии.

## БашняЧ.4

Автор: tanari

24.04.2013 00:00 - Обновлено 17.06.2013 17:00

---

- Магнитное поле земли начало разрушаться. Срочно скажите, чтобы не выпускали морские суда из порта и эвакуируйте оттуда людей. Перекиньте все силы на воздушный транспорт. А я дам распоряжение, чтобы активизировали защитную установку. Она образует купол над нашей областью. Его силы хватит еще на пару дней.

- Но как воздушные корабли отправятся в таких условиях в полет. – спросил Магистр.

- На этих кораблях уже установлены небольшие копии наземной системы. Они способны образовать защитное поле вокруг корабля. С небольшими разрядами они справятся.

- А с более мощными?

- Их будет искусственно притягивать наземная система защитного поля. Для этого правда придется обесточить все другие подстанции области. Ей понадобится вся мощь нашей энергосистемы. Как видите, мы неплохо подготовились к первой ударной волне.

Через несколько минут все города погрузились во мрак, который расцвечивали только разряды молний сыпавшихся на защитный купол. Он издавал глухой гул, но со своей работой справлялся. И эвакуация продолжилась. Так прошло еще несколько часов. Внезапно разряды прекратились и небо стало чистым и звездным. Все жители вдруг как по команде перестали двигаться и, молча, подняли глаза к небу. Не верилось, что совсем недавно оно готово было уничтожить все живое на этой земле.

Танари подбежала к переговорному устройству.

- Пожалуйста, продолжайте погрузку людей. Затишье будет недолгим. Вторая волна должна быть из-под земли. Она должна вызвать разрушения и образовать разломы в земной коре. Неизвестно устоят ли аэроплощадки. Поторопитесь.

Все вновь пришло в движение. Оно стало еще активнее. Оставалось еще несколько

## БашняЧ.4

Автор: tanari

24.04.2013 00:00 - Обновлено 17.06.2013 17:00

---

групп переселенцев и эвакуация будет закончена. Вдруг из-под земли послышался гул. Он сначала был тихим, но потом начал нарастать и превращаться в ужасный свист, от которого выбило стекла в зданиях. А потом земля затрещала.

*Продолжение следует...*