

Реальность индиго

В этой статье мне не хочется рассказывать об эпохе сновидений. Мне хочется рассказать, какой была жизнь славянских племен до этого момента, какова была реальность в те времена, когда индиго еще не отделились от человеческого рода, а жили вместе с людьми.

Дело в том, что эра сновидений пришла на землю не одновременно. В каких-то частях земли она наступила раньше, в каких-то позже: так медленно умирала древняя ноосфера человечества.

Позднее всего эра сновидений пришла на землю древней Руси. В те времена людьми по сути дела управляло древнее общинное поле, а следили за этим полем три великих рода волхвов. Вернее это были не рода, а группы более старших душ. Никаких испытаний в те времена на звание волхва не проводилось, но звание волхва при этом и не было наследственным. Просто однажды отрок (кстати отсюда и слово) понимал, что должен как бы отречься от рода для того, чтобы лучше ему служить. Так он становился странником (КАЛИКОЙ ПЕРЕХОДНЫМ). Тут надо сказать о современных заблуждениях, которые появились об образовании в древнеславянских общинах. Дети там воспитывались на примере родителей и еще, благодаря окружающей среде, то есть общинному полю. Оно определяло, каким ремеслом должен заниматься человек, и вкладывало в ребенка определенные ремесленные навыки и умения, поэтому Русь славилась своими ремесленниками. Со стороны это выглядело для нас странно: был парень как парень, ничему не учился и, вдруг, начал создавать великие вещи.

Потом это явление выродилось в легенду о хозяйке медной горы и книге мастеров, в которую только заглянешь и сразу все умеешь. Как можно понять, никакого образования при такой системе и не требовалось.

А к кому-то являлось иное предназначение. Пока такой ребенок жил в общине, он назывался отроком, но как только он из нее уходил, то считался уже каликой переходным. Среди переходных калик могли быть и девушки. Странники которые пошли учиться к волхвам, то есть к другим людям, назывались волхвами жизни. Жили они до 170 лет, и "ведогонь триглав", и другие книги, написанные 12 русскими богами, читали с

пониманием силы жизни (книги русских богов были написаны таким языком, что каждый понимал только свою силу и только волхвы вечности понимали все 3).

Калики, которые решили ни к кому не идти, жили в одиночестве и учились у природы, а так же у разных духовных миров, управлять духами животных. Вскоре, им открывался вход в некромир.

После первого посещения этой вселенной, они начинали выглядеть как старики в реальном мире. Они жили 90 лет, но могли по своему желанию уходить в некровселенную. Время, проведенное там, за время жизни не считалось, поэтому в реальности эти волхвы в среднем доживали и до 1570 лет.

Если такому волхву наносилась смертельная травма, то он всего лишь отправлялся в некровселенную на положенное время, а потом воскресал вновь в том же облике и со всеми своими знаниями. Книги богов они читали с пониманием силы смерти.

Странники, которым явились врата в мир яви, и которые вошли туда, становились волхвами вечности. Они приобретали вид вечных детей возраста лет 8. В мире яви, в небесном чертоге индиго обучали этих детей тайнам разных миров, тайнам времени, тайнам жизни и смерти, тайнам цикла, тайнам Высшей вселенной и тайнам необходимости существования богов и их подобия в людях. Волхвы вечности свободно читали книги богов, но в мире людей появлялись редко. Закон цикла уже не имел для них значения: это были не боги, но полубоги, и в мир смерти они отправлялись по собственному желанию. Зачем мы им дали такое могущество? Чему там учили? Рад бы вспомнить, но нет ответа.

Был еще один путь попасть в мир яви, в небесный чертог. Для этого волхв жизни готовил в общине вождя (волхвы жизни больше всего проводили время с людьми), рассказывал ему правду о духовных мирах, о духах и иных вселенных, и присматривался. Какую девушку этот парень полюбит: ту и похищал, а в селении распускал слух, что девушку упер кощей. Парень выходил ее спасать. Ему на пути попадался волхв смерти, он проверял знания юноши и его моральную подготовку, а так же давал знания, как призывать духов животных. Индиго в это время при помощи особой науки создавал пузырь совмещенной реальности и переносил замок в серединный мир, а так же создавал ключ к изменениям и запирали их в особую сферу. Это было самое сложное испытание.

Почему на аркане смерти, смерть рисуют в виде скелета? Это символ того, что человек может достичь, но пройдя через такое, он становится совсем другим, получая доступ к другим мирам и энергиям. Человеческая память сохранила индиг в замке в виде скелета кощея. На самом деле мы естественно на скелет похожи не были, но и облик имели не человеческий.

Когда юноша приходил в замок, он видел свою девушку и видел кощея. В этот момент он проходил самое сложное испытание: разбивал скорлупу яйца, чтобы достать ключ к изменениям реальности. Если он ломал иглу, то замок и индиго в нем исчезали. Он возвращался в селение и становился вождем, там волхв жизни праздновал свадьбу, но на руси она всегда была похожа на похороны.

Если же он не ломал иглу, то индиго переносил их в мир яви, и там, они становились волхвами вечности.

Как мы видим, раньше индиги имели большое значение для развития человечества и вселенной, но реальность индиго сейчас состоит в том, чтобы понять, какое значение для мира мы имеем в данный момент, для чего мы здесь, куда мы идем, куда должны привести людей?