

Время индиго

Как то, перечитывая французские сказки, мне пришла в голову интересная мысль: почему в критике этого литературного наследия люди всегда обозначают поведение мистических персонажей как непонятное и в основном анализируют человеческие типажи? Давайте задумаемся: на кого по характеру похожи мистические типажи именно по психике, например, король ворон или великий дух из сказки -Золотая головня-.

Почему они подвергают людей различным испытаниям? Так, например, король ворон посылал Девушку ходить по миру семь лет и три года, пока железные башмаки не износятся и не сотрется железный посох, а что потом? Наверное, он взял ее с собой в какой-то свой мир. Тема испытаний не нова в человеческой истории. Так шаманы, что бы выбрать ученика, посылали людей прыгать с высоких деревьев, есть пауков и мышей, вытворять другие глупости. Все для того, что бы у тех сместилась точка сборки, и они смогли путешествовать в иные миры или даже жить в другом измерении. Из этих же позиций исходили и сказочные персонажи при выборе своих испытаний.

При этом у них был взбалмошный тяжелый характер (хаотическая доброта и тяжелая судьба). К тому же, многие из них могли убить себя просто так, как белый волк: всего лишь из за того, что девушка заболталась с подругами. Притом, время в сказочных странах течет слишком быстро с нашей точки зрения. Один герой праздновал с леприконами полдня, а в реальности прошло 30 лет.

Вообще, как я понял из собственных путешествий в астрал, время там имеет другие законы. И индиго, однажды попавший в астрал, телесно видит время ни как линию, а как функцию. Есть время астрала: оно вроде бы линейно, и есть время нашего мира: оно функционально. То есть, из астрала можно попасть в любую точку времени на земле в пределах 4 тыс. лет, кроме середины времени жизни Иисуса Христа и конца функции нашего времени. Астрал, как группа миров, вращается быстрее. И время для его созданий кажется медленным, спокойным, поэтому там так много бессмертных. Так вот: мой вывод в том, что скоро мы откроем порталы и спасем людей. По сути - это уже свершившийся факт. Попадем мы при этом не в 2 тыс. какой-то год в астрале, а в минус 2 тыс. какой-то, и перед нами предстанет наш физический мир, как функция. И в астрале будет и у нас, и у людей еще бездна времени для развития своих способностей. Мы обретем возможность превращаться в птиц и зверей, творить великое волшебство и

Время индиго

Автор: вестник

14.02.2012 21:34 - Обновлено 15.02.2012 18:17

магию, обретаем бессмертие и возможность умирать по многу раз и снова возрождаться, строить великие дворцы и чудеса из вселенской энергии. Откроем тайны трансмутации веществ живых созданий и людей. При этом останутся многие наши психические особенности, нам захочется вознести людей нашего прошлого до своего состояния.

И для прошлого мы станем непонятной мистической силой, которая появляется вдруг и сразу все меняет, как в той сказке про пылающую головню: пошел угольщик к феям и стал вельможей. Прилетел Черный ворон к зеленому человеку, и у его дочери все изменилось. Пожелала младшая дочь отца говорящую розу, а откуда она о ней вообще узнала? Осознанные сновидения постарались. Так что, почти любой мистический персонаж - это индиго из будущего, которое на самом деле прошлое, преследующий свои пока непонятные цели.

Негритянское население, правда, придумало окуривать дымом пространство, чтобы исключить из своей жизни подобное влияние, но мы индиго не любим сигаретного дыма, правда, ведь?