Творчество siuanie

Послан siuanie - 17.01.2012 15:33

_____

За грань…

(апрель-май 2009)

Ирина Доброчинская

Во круг ничего не было видно. Даже открывши глаза, и попытавшись ощупать себя, он нашел лишь пустоту. Что -то было не так. Все перевернулось. Над головой больше не было ограничений. Собственно, как и с других сторон. Пространство, в котором было нечто, оставшееся от его сущности ,было бесконечным. Как сложно было к этому привыкнуть, не зная сути. Ведь, из тысячи мгновений, которые он провел уже в этом месте, не одно не отличалось от другого. Но он понял, все может быть не так, как воспринимает. Не может даже быть так. Ведь пустота не может быть настолько пуста, да и это не пустота вовсе, если он тут…Слеза потекла в пространстве… Нет, это была лишь проекция ее в небытие…Из всего что чувствовал, это показалось сейчас самым ужасным чувством… Ощущение ничего в пустоте… Но раньше ничего имело огромный смысл. Может, стоило вслушаться? В дисгармонию черных точек, что по идее составляли здесь все? Он открыл, точнее попытался открыть свой взор… Вглядываясь миллионы секунд, которых не было на самом деле. И все же у него получилось! Точки начали менять свою форму и цвет! Возноситься и опускаться, вибрировать и даже создавать некие картины. Нечто превратилось в галлюцинацию, которая не могла не порадовать глаз… Многие бы обрадовались, и остались бы тут жить навсегда, не мечтая о лучшем. Тональности и движения, звук, сложенный в нереальные мелодии закончился вспышкой красного света, извлеченного из глубин подсознания особи, сидящей в начале пространственной пробки. Его остатки личности еще были, значит, на что- то способны. И он этому обрадовался. Каждый раз, унося себя вперед, сквозь точки и играя с ничем в прятки, он открывал нового себя, того, что никогда не знал ранее.

И вот, он наконец встал. Подумал, что сделал это. И стало легче. Не понятно как, но по-другому было хуже, не ощущая ничего, что составляло собственно его Я ранее. И вот, он двинулся вперед, Пред ним снова расступилось пространство. Красная пелена возникла впереди. Он захотел пройти сквозь нее, но она упрямо не пускала вперед. Точки, что ее образовали, пружинили и отталкивали настолько, что дотянуться к ним снова было сложно, и каждая попытка понемногу их рассеивала… Пускай теперь все идет своим чередом. Он осознавал это все лучше. Необъяснимо и странно воспринимал себя, точнее говоря это »себя» было можно сказать размыто настолько, что осознание своего истинного пути предстояло понять в других вариациях.

Он попытался закричать. Но это не то место, где возможен крик. Здесь вообще на данном этапе можно было лишь плавать и созерцать. Созерцать то, что сам себе придумаешь. Он смотрел в пустоту, которая образовалась между точками. Так не реально видеть две пустоты…Одна пустота, созданная другой, перетекая из тысячи измерений в друг друга… Но те точки не могли быть пустотой! Он подумал о бесконечности их и замкнутости в небесном кругу… Точки начали все ярче кружиться и сверкать… Он понимал, что все неспроста, ибо на этот раз не были они связаны с его желанием. Этот танец, что обретал очертания возможного и потерянного когда то мира из вне, завораживал и манил. Он потянулся в самую сердцевину этой новой, образованной танцем, бесконечности… Так прекрасно было видеть потоки света, и он, окунувшись в один из них нырнул внутрь…

Свет, который он увидел, ослепил его. Увидев, чтостоит на твердой земле, и снова почувствовав свое тело. Он вздохнул с облегчением. Поверил, и пошел по серой дороге в область со странными вспышками. О, как же там красиво и радостно! Он практически побежал, все приближаясь к мерцающему спектру, и ударился об что-то впереди себя. Это была стена, созданная из разноцветных бликов. Она поднималась вверх на десятки метров, и ее блики создавали прекрасное сияние. Странная мысль мелькнула – взобраться на эту стену. Взобраться, а самое главное, впустить в себя каждый луч, испускаемый здесь и сейчас. Приложив ладони к стене, почувствовал холод. Этот свет был настолько холодным, насколько холодным было сердце и чувства его. Он слился с ощущениями, это было иначе, и он понял, что он все еще иной… Но был ли он иным в этом мире, где все не так?

Слипшиеся полосы внеземного света начали тянуться к нему, ограждая вокруг себя пространство и кружась, прогрызая странными действиями дыру в новый мир. Ему уже стало интересно: в чем заключается весь этот круговорот? Он увидел как возле него пронеслись картины прошлого и будущего всего человечества… Взлетая вверх, оттолкнувшись от стены, он понял, что парить в каплях времени настолько прекрасно, насколько может быть прекрасно понимание и осознание причин неясного быта. Для него это были новые ощущения. В прошлом, бывая в реальности, которая заставляла прогибаться и видеть ценности в том, в чем их нет на самом деле, редко испытывал наслаждение. Все было стандартно, но иногда стандарты умели делать счастливыми… Но в этом месте он не мог понять, в чем заключается быт для этого места… Но быта не было, было блаженство… Было познание, и каждое мгновение жило своей жизнью, сплетаясь с другими , и одаряя каждое последующее своей силой…

Он почувствовал сильный толчок. Вокруг стало темно. Все еще находясь в потоке, не был тесно с ним связан. Он взглянул вокруг. Неясные очертания появились на горизонте, будто руины древних городов, вдали. Он все еще чувствовал тело, и, сделав усилие, выпрыгнул из потока. Не почувствовав боли от падения, он понял, что это все еще продолжение странной иллюзии новых миров. Желто-коричневая пыль поднималась над землей, немного создавая помехи виденья. Оглянувшись, нет ли вокруг еще кого либо, и не зная, что делать дальше, попытался присесть. Смотря на горизонт, что скрывал руины, решил отправиться к ним. Подняв глаза вверх, он захотел снова увидеть точки, чтобы они создали новый тоннель, и поскорее отсюда убраться. Место ему казалось странным. Он шел, пока не заметил странное сияние возле руин. Немного не доходя он нашел на земле несколько кристаллов, что отражали свет, который тут был больше похож на огонь, если смотреть на него через стекло…Кристаллы его мало заинтересовали, в них не было ничего. Даже напоминавшего жизнь…

Прошло много времени, и мысли прервал грохот, доносившийся сзади. Испуганно оглянувшись, и увидев странных существ, что надвигались прямо на него,даже не пошевелился, не то чтоб не мог, просто понял, что это не важно…

Они были похожи на сказочных ужасных троллей. Вспомнилась детская сказочка, которую рассказывала мать – тролли- крюкозяврики… Он прозвал их так. И стало почему то даже смешно… Он заметил, что стал находить радость там, где ее не видно…

У каждого из существ, было по 4 уха, порванные и трещины на них кровили… Между ушей он увидел нечто. Удивился… И, сделав усилие подлетел, и посмотрев на чудовище сверху увидел…человека! Человек был радостный, довольный, и напевал что то, ничего не замечая… Он пригляделся… И, увидев, что делал тот, кто сидел на тролле, изошелся смехом… Человечишка, расчесывал крюкозяврику шерсть , давил бородавки, которые не исчезали, и был счастлив! Помимо, периодически мыл ему четыре огромных уха. Тролль же кормил человека, и давал ему отдыхать… Он присмотрелся, и увидел, что у каждого чудища сидели на голове люди, и все они были счастливы… Посмотрев вдаль, понял, что троллей огромное количество! Конца

их каравана не было видно до самого горизонта…

Вдруг ,вдалеке он снова заметил скопление точек, они открыли новый портал для путников… но, он почувствовал что за порталом несто странное, может даже совершенно ничто…

Крюкозяврики несли людей с вычурным достоинством ,нарисованных на их лицах, умиленных улыбок. Не вспоминая о том, что их дорога была в никуда, все равно следовали своим путем. Временной коридор встретил их красными дорожками чужих идей. По обеим сторонам глупо хихикали те, кто понял свои замыслы, которые привели их сюда. Они были рады видеть еще несколько тех, кого навек повесят на картинах будущего, и будут показывать в театре восковых фигур временных ошибок… Но он , заметив новые лица по краям коридора, решил выяснить причину их злорадного и глупого смеха. Ведь это не было выходом, притягивая новое злорадство, не построишь крепкий мир… Он быстро направился к временному порталу, прыгая в него когда точки уже поменяли цвет. Он так хотел проследовать за крюкозявриками…

Он снова ощутил себя в знакомом потоке света, и увидел знакомые блики…Стена! Снова та же стена! Почему он снова в этом отражении мира?

Он боялся приближаться к ней, не хотелось снова чувствовать холод… Но его что то подтолкнуло… Стена была теплой. От нее шло тепло, и он понял, что наверняка не зря снова тут! Он подскочил вверх, пытаясь снова на нее взобраться, но… стена приняла его в себя…

Он проснулся и посмотрел вверх… Белый потолок, какие-то непонятные детские игрушки и куча людей вокруг, тянут к нему руки, со словами: ой, какой у тебя миленький ребенок...

==========

Re: Творчество siuanie

Послан siuanie - 31.01.2013 07:43

_____

*****(31.01.2013)

Я могу быть кем угодно,

только не той, что хочешь ты,

хочу выбрать свою свободу,

а не сжигать чужие мосты.

Могу узнать что угодно,

пребывать в параллельных мирах,

любопытство другого рода,

тянет сквозь призму человеческий страх.

Кто-то не хочет принять свою сущность,

и убегает выше чем небо,

Тянет уже развязавшийся узел,

в самую бездну мертвой Вселенной.

==========

Re: Творчество siuanie
Послан siuanie - 11.09.2013 09:39

_____

cs323628.vk.me/v323628487/65a5/99kwYpA1jV8.jpg

cs323628.vk.me/v323628487/659c/hacdqFa1428.jpg

мои работы с вчерашней выставки

==========

Re: Творчество siuanie
Послан siuanie - 21.01.2014 16:46

_____

Сегодня разбиралась в своих старых тетрадях, нашла очередной забытый стих. Не судите строго)

2002

Кино. Пустыня. Ожиданье.

Лесть. Помятая злость.

Кто где.

Святая, но пустая.

Или живая, но Никто?

Полосы и чужие фразы

мне говорят...

Шагнем вперед?

Нет, я живу,

потом теряюсь,

и вижу лампу и тепло.

В стекле лежит немая муха -

есть жизнь - ей смерть.

А, может, сон?

Готовясь не упасть с обломков

опять трубит предсмертный марш.

Аккорды повторяют мысли,

а дальше верности лицо

предстанет перед судным днем.

Все суета.

В обломках ночи

ищу себя.

А я - нигде.

В мечтах своих теряю пламя,

а нереальность режет грудь.

Мне в парках,

в огненных аллеях,

напоминают о любви,

которая теряясь, гибнет

в просторах сломанных идей.

==========

Re: Творчество siuanie

Послан Дарина - 08.03.2017 09:06

_____

Красивые картинки, мне понравилось.

==========